

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

División Extensión Cultural

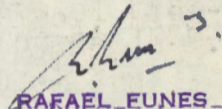
"AÑO DEL LIBERTADOR GRAL. SAN MARTÍN"  
Mendoza, 23 de marzo de 1950.-

Señor Rector

De la Universidad Católica

SANTIAGO Rep. de Chile

Por indicación del señor Rector, tengo el agrado de poner en su conocimiento que la Universidad Nacional de Cuyo auspició la actividad de Extensión Cultural que al pie se especifica.  
Saludo a Ud. con mi mayor consideración.

  
RAFAEL EUNES

COORDINADOR DE EXTENSIÓN CULTURAL

ESCUELA DE VERANO PARA MAESTROS -9 de enero-5 de marzo de 1950.

Inauguración de los cursos de la Escuela de Verano para Maestros

DIA 9 DE ENERO- En el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Cuyo tuvo lugar a las 22 el acto inaugural de los Cursos de la Escuela de Verano para maestros, correspondiente al presente año lectivo, ceremonia que contó con la presencia de altas autoridades provinciales, representantes de las fuerzas armadas, autoridades superiores de la Universidad y profesores. El acto se inició con la ejecución del Himno Nacional Argentino, seguidamente el señor Rector de la Universidad, Dr. I. Fernando Cruz, pronunció un discurso, dando por iniciados los cursos. Finalmente el Vice-director del Instituto Superior de Música ejecutó al piano obras de Francisco José Haydn, Roberto Schumann y Carlos Guastavino.-

Cursos de la Escuela de Verano para Maestros  
Programas, profesores y número de clases.

CURSO FORMATIVO: Este curso fué dictado en el Salón de Grados de lunes a viernes a partir de las 17.30.-

Los temas desarrollados fueron:

- "Defensa Nacional" por el Prof. Tcnel. Rodolfo Luque ( 6 clases).
  - "Pedagogía" por el Prof. Aquilino Buey Moradillo (4 clases)
  - "Evolución Económica del País" por el Prof. Dr. Enrique P. Oliva (2 clases)
  - "Fonética castellana" por el Prof. Fritz Krüger (3 clases)
  - "Evolución política del País" por el Prof. José M. Rosas
  - "Evolución Nacional. La disolución Nacional" por el Prof. José M. Rosas
  - "La unidad Nacional" por el Prof. Dr. José M. Rosas (4 clases).
  - "Literatura Americana" por la Prof. Ana F. Villalba
  - "Evolución política" por el Prof. Otto Burgos
  - "Gramática Superior" por el Prof. Enrique Campoy (3 clases)
  - "Evolución Social del País" por los Profesores Francisco Villamil y Juan Bautista Ladaga.
  - "Fundamentos filosóficos de la Educación" por el Prof. Víctor García Hoz (15 clases).
  - "La canción escolar" por la Prof. Brígida F. de López Bucharcho ( 2clases).
  - "La escuela rural y la misión del maestro" por el Ing. Roberto Ubertone (Esta conferencia fué ilustrada con una película documental).
  - "La poesía argentina de hoy" por el Prof. Julio Leguizamón (3 clases).
  - "La diplomacia Argentina en la guerra del Paraguay" por el Prof. Luis Sanz.
  - "La evolución y estado actual de la población argentina" por el Prof. Carlos Correa Avila (2 clases).
  - "Liturgia" por el Prof. Pbro. Gabino Mendia (3 clases).
- En conmemoración a "Barranca Yaco" disertó el Prof. Francisco Villamil
- "Evolución política" por el Prof. Carlos Storni (2 clases).
  - "Los Pichilingues" por el Prof. Héctor Sáenz y Quesada

CURSO DE DESTREZA MANUAL: (21 clases) Este curso fué dictado en la Escuela Industrial de la Nación y estuvo bajo la dirección del Prof. Pedro Luis Fernández. Las especialidades fueron las siguientes:

- "Carpintería" por el Prof. Pascual Ricolfe (21)
- "Electricidad" por el Prof. Miguel Angel Gil (21)
- "Herrería y hojalatería" por el Prof. Juan Enrique Hernández (21)
- "Construcciones" por el Prof. Antonio Avogadro (21)

CURSO DE TAXIDERMIA: (22 clases) Fué dictado en la Facultad de Ciencias Agrarias por los profesores José Airolidi y José Lorca. Se dieron clases prácticas sobre embalsamamiento de animales, trabajos con semillas y construcción de cabozas de muñecos con pasta de papel.

CURSO DE ENSEÑANZA RURAL: Fué dictado en la Facultad de Ciencias Agrarias. Los temas fueron los siguientes:

- "Industrialización y disección de las Frutas" por el Ing. Agr. Máximo Bocklet (2 clases)
- "Agricultura" (En la escuela de agricultura que funciona en la Exposición Industrial del Parque General San Martín)  
Clase práctica en "El Sauce" por el Prof. Ing. Luis Orlando Meli.
- "Preparación de conservas de frutas y tomates" por el Ing. Agr. Máximo Bocklet (clase práctica)
- "Sanidad vegetal" por el Ing. Agr. Alejandro Moyano (3 clases)
- "Horticultura" por el Prof. Ing. Luis Orlando Meli en la Consulta.  
(clase práctica)
- "La función del maestro en un plan de política agraria" por el Dr. José Estévez (En el Salón de Grados, ilustrada con proyecciones de películas documentales)
- "Fitopatología vegetal" por el Ing. Agr. Héctor Mathey (oral) (2 clases)
- "Importancia de una agricultura Nacional" por el Dr. Osvaldo Osorio
- "Industria de granja" por el Prof. Próspero Vega (clase práctica)
- "Sistemas de cultivo" Clase práctica por el Prof. Ing. Luis Orlando Meli
- "Horticultura" por el Prof. Ing. Agr. Luis O. Meli  
En San Rafael se dictaron clases prácticas de "Horticultura y fitopatología" por los profesores Ing. Luis Meli y Alejandro Moyano.
- "Fabricación de aceite de oliva" Clase práctica dictada por el Prof. Ing. Oscar Paigos.

CURSO DE JUGUETERIA: (13 clases) Las clases fueron dictadas en la Escuela "Fray Luis Beltrán" bajo la dirección de la Prof. Rosa Petrona Luchini, quién dió clases prácticas sobre la construcción de animales y muñecos de paño lonci, hule y tela.

CURSO DE ENCUADERNACION: (13 clases) Estos cursos fueron dictados en la Escuela de "Fray Luis Beltrán" bajo la dirección de la Prof. Ana Espinosa, quién dictó clases prácticas sobre encuadernación de libros en tela, cuero y hule.

CURSO DE AEROMODELISMO: (7 clases) Este curso fué dictado por el Jefe de la División de Educación de Aeronáutica y dos instructores de la citada repartición. El material fué facilitado así mismo por la Dirección de Aeronáutica Civil. Estas clases fueron dictadas en el aula nº19 de la Escuela Superior de Artes Plásticas.

CURSO DE MUSICA Y DANZA: Este curso fué dictado en el Salón de Grados a las 9 hs. de lunes a viernes. Los temas desarrollados fueron los siguientes:

- "Folklore y nativismo" por el Prof. Josue T. Wilkos (10 clases)
- "Historia de la música" por el Prof. Eduardo Grau (3 clases)
- "Organización de bandas y orquestas infantiles" por el Prof. Rubén Carámbula (3 clases).
- "Danzas nativas" por la Prof. Jesús Vera Arenas (7 clases)
- "Historia del clavecín y del piano" por el Prof. Juan P. Franze (11 clases)
- "Introducción a la pedagogía musical moderna" por el Prof. Kurt Lango
- "Introducción a la pedagogía musical contemporánea" por el Prof. Kurt Lango (2 clases).

CURSO DE ARTES PLASTICAS: Este curso fué dictado en la Escuela Superior de Artes Plásticas. Los temas desarrollados fueron los siguientes:

- "Arquitectura" por el Prof. Arturo Civit (6 clases).
- "Dibujo" por la Prof. Elisa Alsina (3 clases).
- "Dibujo" por la Prof. Rosa R. de Ramponc (6 clases).
- "Dibujo" por los profesores Víctor Delhez y Beatriz Carra (4 clases).
- "Historia del arte precolombiano" por el Prof. A.J. Rampone
- Historia: "De la Escultura Griega" por el Prof. Abdulio Giúdice
- "Orígenes del Arte Nacional" ("De Delacoix a Fernando Fader") por el Prof. José de España
- "Modelo" (Clase práctica) por el Prof. José M. Lorda (8 clases)
- Historia: "Santa Sofía de Constantinopla" por el Prof. Abdulio Giúdice
- "Paisaje" por el Prof. Roberto Azzoni (3 clases).
- Historia: "Descripción de una catedral gótica" por la Prof. Blanca Romera
- "Leonardo" y "Dibujo" por la Prof. Matilde Zuluaga (7 clases).
- Historia: "Arte Barroco en Europa y América Latina" por el Prof. Abdulio Giúdice.
- Historia: "La Arquitectura Colonial Argentina" por el Prof. Abdulio Giúdice.
- Historia: "La pintura argentina" por el Prof. Abdulio Giúdice.
- "Teoría del grabado" por el Prof. H. Hualpa.
- "Cerámica" por los profesores Dora Antonacci y José Carrión.
- "Maqueta" por el Prof. José M. Lorda (2 clases).
- "Cómo nace una escuela de pintura" por el Prof. José de España.

En el taller de grabados de la Escuela Superior de Artes Plásticas fué inaugurada una exposición de trabajos efectuados por los alumnos de la cátedra del Prof. Víctor Delhez. Esta muestra, autorizada por la Sección Artes Plásticas de la Escuela de Verano para Maestros, está dedicada a los alumnos y maestros que asisten a sus cursos.

CURSO DE BIOTIPOLOGIA Y ALIMENTACION: Este curso fué dictado en el aula nº1 de la Facultad de Filosofía y Letras, de lunes a viernes y comprende las siguientes asignaturas:

- "Cosmobiología" por el Prof. Ing. Hugo Mercado (3 clases).
- "Psicología" por la Prof. Amanda Guovara
- "Genética" por el Prof. Julio A. Cantón (5 clases).
- "Eugenésia" por el Prof. Dr. Amadeo Cicchitti (9 clases).
- "Alimentación escolar" por el Prof. Dr. Fernando Cicchitti (2 clases).
- "Propedéutica" por el Prof. Dr. Amadeo Cicchitti (7 clases).
- "Psicología" por la Prof. Fanny Cebreros (3 clases).
- "Auxología" por el Prof. Dr. Manuel López Fernandez
- "Alimentación escolar" por el Dr. Mario Atilio Nesossi (3 clases)
- "Etnografía" por el Prof. Dr. Julio A. Cantón (3 clases).
- "Fisiología" por el Prof. Dr. Juan Tomarchio
- "Auxología" por el Prof. Dr. Julio Cantón (6 clases).
- "Alimentación escolar" por el Prof. Dr. Simón Schwartzman (3 clases).
- "Alimentación escolar" por la Prof. María Bobillo (2 clases).
- "Psicología" por la Prof. Carmen Vera Arenas de Peralta (5 clases).
- "Endocrinología" por el Prof. Dr. Carlos Segura (8 clases).
- "Morfología" por el Prof. Dr. Nicolás Giudice (2 clases).
- "Auxología" por el Prof. Dr. Eduardo Iervolino.
- "Alimentación escolar" por el Prof. Dr. Enrique Dussel.
- "Morfología" por el Prof. Dr. Jaime Vallés (2 clases).
- "Biotipología del trabajo" por el Prof. Dr. Jaime Vallés (2 clases).
- "Biotipología criminal" por el Prof. Dr. Jaime Vallés (2 clases).
- "Alimentación escolar" por la Prof. Ana María Vicchi (5 clases).
- "Antropometría" por el Prof. Dr. Eduardo Iervolino (4 clases).
- "Sexología" por el Prof. Dr. Amadeo Cicchitti (4 clases).
- "Morfología" por el Prof. Dr. Amadeo Cicchitti (3 clases).
- "Leyes de la alimentación" por el Prof. Dr. Enrique Dussel.
- "Biotipología del deporte" por el Prof. Dr. Eduardo Iervolino.

CURSO DE EDUCACION FISICA: Estas clases fueron dictadas en el Campo de Deportes del Club "Andes Talleres" por los profesores: Mario Roumigiere, Miguel Diez y Ismena Merciel.

- "Organización de juegos y deportes" por el Prof. Mario Roumigiere (8 clases)
- "Juegos infantiles" por el Prof. Miguel Diez (8 clases).
- "Juegos infantiles" por la Prof. Ismena Merciel (1 clase).

///.

SEMINARIO DE PEDAGOGIA: Estos cursos fueron dictados de lunes a viernes por el Prof. Francisco E. Maffei en el aula nº 1 de la Facultad de Filosofía y Letras (9 clases).

RECITALES Y CONCIERTOS: Con motivo de la Escuela de Verano para Maestros fueron llevados a cabo cuatro recitales de canto y dos conciertos, que estuvieron a cargo de la señora Brígida F. de López Buchardo, señorita Marina Massa, la Orquesta de Cámara y la Orquesta Sinfónica, respectivamente. Los programas fueron los siguientes:

DIA 7 de febrero a las 21.50 en el Salón de Grados por la señora Brígida de López Buchardo-a) "Vidalita" de A. Williams; "Vidalita del regreso" de Gómez Carrillo; c) "Canciones populares salteñas" de Palma; d) "Canción de cuna India" de Gilardi; o) "Vidala" de Jurafsky; f) "Las rosas de la tarde" de "Elogio de las rosas" de André; g) "Vidalita serrana" y "Huayno" de S. Eisenstein; h) "En Chilocito" de Guastavino. Acompañó al piano el maestro E. Golusini.

DIA 9 de febrero a las 20 en el Salón de Grados por la Sra. B. de López Buchardo. 1º "El Trovador" de Esplana; "La cueca" de Aguirre; "Ansiudad" de Luzzatti; a) "Vidala", b) "Querendona", c) "Oye mi llanto" y d) "Prendiditos de la mano" de López Buchardo; y "Chacarera de DeRogatis. 2º "Canción del árbol del olvido", "Tristeza" y "Zamba" de Ginastora; "Ea la Ea" y "Bote bote" de Franceso; "Yaravi" y "Pajarillo del querer" de Emilio Dublanc; "Coplas del querer" de Lita Spena; "Baladas amarillas" de Caamaño. Para finalizar la Sra. de López Buchardo interpretó dos pag. de "Cantares de Cuyo" del Maestro Julio Perceval "Triste me voy de los campos" y "Te he soñado". La acompañó al piano el Maestro Emilio Dublanc.

DIA 23 de febrero a las 20 en el Salón de Grados la Srta. Marina Massa, acompañada al piano por el Maestro Emilio Dublanc, interpretó los siguientes trozos: "Nana", "Seguidilla nupcial" y "Jota" de Manuel de Falla; "Con amores la mi madre", "Al amor", "Del cabello mas sutil" y "Coplas de Curro dulce" de J.F. Obredors; Tres canciones de soledad: "Por eso", "Mi sueño" y "Porque" de Dublanc; "Campanitas", "Villancico franciscano", "Pajarillo del querer", "El río es el mismo" y "El ama y la chinita" del grupo de baladas mañaneras de Villaresca.

DIA 27 de febrero en el Salón de Grados se llevó a cabo un concierto por la Orquesta de Cámara; El programa: "Las indias galantes" de Ramoau; "Capriccio" de Peter Warlock; "Vidalita" y "Milonga" de la "Suite Argentina" de A. Williams y "Sinfonía en Re" de J.S. Bach.

DIA 1 de marzo a las 22 en el Salón de Grados, recital de canto por la Srta. Massa. En programa: 1º "Romance" y "Aria de Azael" de la cantata "L'enfant prodigue" de Debussy; "Rencontre" y "Après un reve", "Claire de lune" de Faure; "L'invitation au voyage" de Duparc y "Les papillons" de Chausson. 2º "I tempi assai luntani" y "Canto popolare armonico" de Respighi; "Soneto del Petrarca" de Pizzetti; "Canzone del 1300" de Cassella; "Poesía persana", "Poesía árabe" y "Canto della sera" de Santoliquido.

DIA 5 de marzo a las 22 en el patio de Honor de la Universidad se llevó a cabo el acto de clausura de la Escuela de Verano para Maestros. Consistió en un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Aquiles Romani; ofreció el siguiente programa: "Sinfonía en Re" de Haydn; "El rancho abandonado" de Williams; "Danzas polovtzianas" de Borodino; Obertura del "Cazador furtivo" de Weber.

En los instantes previos al recital se hizo entrega de los certificados de asistencia a los alumnos.

#### MUESTRA DE TRABAJOS

DIA 2 de marzo fue inaugurada la muestra de trabajos de los alumnos de la Escuela de Verano para Maestros, efectuados durante los meses de enero y febrero. La muestra comprende trabajos de juguetería, encuadernación, taxidermia, destreza manual, dibujo, modelado, grabado, y aeromodelismo. Se exhibieron también todas las fotografías obtenidas durante el desarrollo de las clases y excursiones realizadas por los estudiantes. Los alumnos del curso de música y danza efectuaron una exhibición de bailes nativos.

