

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
División Extensión Cultural

"AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN"
Mendoza, abril de 1950.-

Señor Rector

De la Universidad Católica

SANTIAGO

Por indicación del señor Rector, tengo el agrado de poner en su conocimiento que la Universidad Nacional de Cuyo auspició la actividad de Extensión Cultural que a pie se especifica.-
Saludo a Ud. con mi mayor consideración.


RAFAEL FUNÉS
COORDINADOR DE EXTENSIÓN CULTURAL

Publicaciones hechas desde principio de año.-

"ESTUDIOS ITALIANOS"

Con el título "Estudios Italianos" la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo inicia la publicación de cuadernos de aparición periódica. Este primer número tiene el siguiente suamrio: "L'esistenzialismo nel filosofía contemporánea" por el Prof. N. Abagnano; "El hedonismo de D'Annunzio" por el Prof. M. Lugaresi; "Visión del arte en Miguel Angel y Rafael" por el Prof. G. Perroni; "Los dos Scarlatti" por el Prof. J.P. Franze; "Anotaciones (Apuntes para un ensayo sobre el arte del espectáculo y reseñas bibliográficas)" por el Prof. F. de Mérolis. Noticias culturales y varias.-

"REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS"

Ha aparecido el número 2 de la "Revista de la Facultad de Ciencias Económicas". Este número contiene trabajos de los siguientes profesores: Carlos Becker, Tiburcio Martín, Carlos Pithod, César Soler, Ernesto Corvalán y Fausto Toranzos, sobre temas directa o indirectamente vinculados a las ciencias de la economía y de las finanzas.-

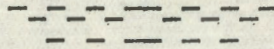
"LA UNIVERSIDAD Y LA REVOLUCION"

El Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo ha editado un volumen de gran formato y lujosa presentación con el título "La Universidad y la Revolución". Se expresa en palabras preliminares: "Revolucionaria sin alterar la austeridad y el rigor de sus disciplinas humanísticas y científicas, la Universidad Nacional de Cuyo es un exponente vivo del espíritu ejecutor y amplio que reclama para la solución integral de sus grandes problemas la Argentina de hoy. En horas decisivas para los intereses espirituales del país la más joven universidad argentina asume la responsabilidad de proclamar el destino social de la cultura y de hacerlo efectivo desde sus cátedras y tribunas". Se menciona como realizaciones de este criterio, al Primer Congreso Nacional de Filosofía, Cátedra "General San Martín", Instituto del Trabajo, Cátedra de "Defensa Nacional", Instituto de Consulta y Experimentación Regional, Escuela de Verano para Maestros, Expedición a la Antártida, Departamento de Energía, Instituto de Investigaciones Pedagógicas, Bachillerato Nocturno y Campamento de Alta Montaña. Sobre cada una de ellas se hace detenida información, con ilustraciones gráficas y se reproducen párrafos de discursos del señor Rector, Dr. I. Fernando Cruz. En las primeras páginas se reproduce el texto de la resolución por la que nombró Dr. "Honoris Causa" al Presidente de la Nación, Genral Juan D. Perón y el retrato de éste.

"FILOSOFIA DE LA ESTETICA"

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cuyo, en San Luis, ha iniciado una nueva serie de publicaciones denominada "Pedagogía y Filosofía", que en el transcurso de este año se verá completada con volúmenes correspondientes a la serie de matemáticas y química, las

cuales se agregarán a las colecciones de la Cátedra de Estudios Sanluisen-
ños y demás libros de la Facultad. El tomo inicial de las publicaciones
mencionadas, es un trabajo del Prof. Jaime María Mahieu titulado "Filoso-
fía de la Estética" que, con preciso examen, analiza el problema de lo
bello partiendo de la experiencia del fenómeno estético. Comienza estu-
diando la afirmación estética y considera posteriormente la sensación, en
sentimiento, la emoción y el juicio estético. La segunda parte se ocupa de
la creación de la obra bella y considera la realización del artista, el
papel de la imaginación creadora, el valor de la inspiración y la técnica
de la obra de arte. Un capítulo final discrimina acerca de las afinidades
del arte y del juego y ofrece nuevos puntos de vista sobre la utilidad de
esas manifestaciones espirituales.



ARCHIVO HISTÓRICO
PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE