

ANEXO 2

LOCALIZACION DEL CENTRO DE HUMANIDADES Y CULTURA EN CAMPUS ORIENTE.

La localización del Centro de Humanidades y Cultura en Campus Oriente debe considerar las siguientes variables:

-Los fundamentos académicos del proyecto.

Frente a esta variable cabe destacar algunas citas del Documento Anteproyecto Centro de Humanidades y Cultura:

" Un espacio común de no menor significación constituido por las vías de circulación interna que ligan principalmente la actividad creativa que desarrollan las diversas Facultades, las cuales, sin dejar de pertenecer al dominio propio de cada Facultad, entran en el dominio más universal de la Universidad misma. Este espacio común es un espacio abierto, que no cabe definir por anticipado pero através del cuál la Universidad va configurando su identidad". Pag.2 párrafo 3.

" Dicho espacio común de vida académica no puede ser concebido ni como yuxtapuesto sobre la actividad propia de las Facultades, ni como función especializada de un organismo universitario distinto de las Facultades" Doc.cit Pag.2 párrafo 4.

ANEXO 3

PROYECTO CENTRO DE HUMANIDADES Y CULTURA ANTECEDENTES FISICOS DEL CAMPUS ORIENTE SITUACION ACTUAL

Como antecedentes físicos previos, para la localización del Centro de Humanidades y Cultura, se realizaron los siguientes planos:

- 1.- **Planta primer piso, de Espacios Exteriores**
Plano que indica tipos de pavimentos y mobiliario exterior, existentes.
- 2.- **Planta primer piso, de Actividades**
Plano que indica zonificación física de distintos tipos de Actividades.
- 3.- **Planta segundo piso, de Actividades**
Plano que indica zonificación física de distintos tipos de Actividades.
- 4.- **Planta primer piso, de Circulaciones**
Plano que indica Circulaciones y zonas de Reunión, jerarquizadamente.
- 5.- **Planta segundo piso, de Circulaciones**
Plano que indica Circulaciones y zonas de Reunión, jerarquizadamente.

- Relaciones funcionales.

Se deberán considerar las interrelaciones funcionales necesarias entre las distintas áreas que conforman el Centro de Humanidades y Cultura, entre estas áreas y las Facultades y con otras actividades de apoyo académico.

-Determinantes arquitectónicas del Campus.

La organización física del campus es una trama ortogonal regular, simétrica de espacios construidos, patios y circulaciones, en la cual dada la geometría de la planta destaca el eje central, actualmente existe discordancia entre esta trama y la implantación de actividades los focos de atracción y el sistema de circulaciones, ya que existe un vacío de actividad en parte del eje central.

-Accesibilidad.

Esta variable es fundamental en la elección de la localización, en cuanto a la prioridad que se asigne a la accesibilidad de los distintos tipos de usuarios, ya sea a los usuarios internos del campus (académicos y alumnos); o al público externo.

-Identidad.

Frente a esta determinante existen 2 alternativas:

Identificación del Centro de Humanidades y Cultura como un elemento independiente conectado al campus, pero con identidad propia y accesos independientes.

Identidad dada por una ubicación central, inserto en la trama y sistema de circulaciones del campus.

ALTERNATIVA 1:

Propone la implantación del Centro de Humanidades y Cultura en el eje central del campus.

La proposición contempla usar el espacio de la antigua Capilla (auditorio) y en este crear 3 niveles que contengan el auditorium, la sala de uso múltiple, las salas para el proyecto Crisol y salas de seminario; una cafetería y una librería, todo este programa organizado en torno a un Hall que conecte los 2 patios centrales del edificio y a su vez se relacione con el actual patio de la Biblioteca.

La Biblioteca Central del Campus, la cual dado sus requerimientos programáticos, de relaciones propias de su función se plantea como una construcción anexa al actual Hall de B.U.C.O y construída en el actual área de la piscina. Las actuales instalaciones de la Biblioteca de Teología y BUCO estarían destinadas a las salas de lectura y estudio de la Colección de Reserva.

ALTERNATIVA 2:

Propone la implantación del Centro de Humanidades y Cultura en parte del actual estacionamiento.

La proposición contempla la construcción de un edificio que albergue la Biblioteca Central del campus, el Area Central de Aulas y Proyectos Comunes y el Area de Computación.

El acceso sería independiente del acceso del Campus y se conectaría al edificio actual através de corredores que serían la continuación de ejes de circulación existentes.