

Achins

APENDICE B

PETICION DE CONTRIBUCION FINANCIERA EN VIRTUD DEL PROGRAMA DE PARTICIPACION.

1. Petición presentada por el Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile apoyada por: Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT.
2. Título del proyecto: Entrenamiento de usuarios con medios audiovisuales.
3. Referencia al Proyecto de Programa y Presupuesto de la UNESCO para 1984-1985 (22 C/5):

Subprograma VII.2.2.

Formación de los profesionales de la información y de los usuarios.

Objetivo y tema: Promover en los Estados Miembros y a escala regional la creación y el fortalecimiento de programas que tengan por objeto la preparación de los especialistas de la información, los bibliotecarios, los archiveros y demás personal técnico necesario a la gestión de una gama completa de sistemas y servicios informativos; fomentar un mayor uso de la información por una amplia gama de categoría de ~~usuarios~~ (07223).

Resultados esperados (07224)

- Elaboración, con miras a su aplicación en los programas de los establecimientos de enseñanza de diferentes niveles, de materiales didácticos modelo para la formación de usuarios, y la constitución de bloques didácticos que llamen la atención de la opinión respecto de la utilización de la información en un sector piloto.

Actividades propuestas (07229).

Se elaborarán materiales concebidos para la enseñanza sistemática relativa a la utilización de los recursos de información en primaria, secundaria y universitaria. Se hará hincapié en la concepción de material

didáctico destinado a las instituciones de formación del personal docente con miras a preparar a ese personal para que pueda inculcar a sus futuros alumnos-estudiantes el hábito de buscar la información y utilizarla como recurso para la resolución de problemas. Se elaborará a partir de una experiencia piloto un bloque didáctico tipo para personas que trabajan en un ámbito determinado. Se elaborará un bloque didáctico que se pondrá a disposición de los especialistas de la información de los países en desarrollo con objeto de que puedan despertar el interés de los usuarios, asociándolos en mayor medida a la concepción, gestión y evaluación de las bases de datos y/o de los sistemas de información especializada.

4. Finalidad del proyecto y descripción pormenorizada.

En documento adjunto.

La petición de contribución financiera asciende a US\$ 5.000, suma que será destinada a la compra de video cassettes para realizar las grabaciones y envasar la copia final, para hacer las ediciones de video correspondientes, para introducirle sonidos a las grabaciones, para adquirir cassettes de audio, material gráfico para dibujos y láminas, material de iluminación (ampolletas y focos de potencia) y equipos menores de video.

5. ¿Dónde y cómo se llevará a cabo el proyecto?

El proyecto se llevará a cabo en la Pontificia Universidad Católica de Chile y contará con la participación de personal bibliotecario y de personal profesional y técnico de medios audiovisuales. Se contará con infraestructura de estudios y equipos de TV. de la Universidad, así como de equipos y personal de CONICYT.

6. Costo total del proyecto: US\$ 20.000,-

7. ¿Qué parte del costo total se solicita a UNESCO? US\$ 5.000,-

8. ¿De qué manera se ha previsto dar continuidad a la labor del proyecto una vez finalizado éste?

La continuidad del proyecto, que tendrá un resultado muy concreto y visible, y por ende su continuidad está asegurada en el sentido de que estos programas pasarán a formar parte permanente de un programa estable de entrenamiento de usuarios.

Su aprovechamiento en otras instituciones y en otros países también asegura una continuidad.

Por último, este proyecto contempla la producción de 4-5 video cassettes que se suman a otros video-cassettes ya existentes en la Pontificia Universidad Católica de Chile referentes a cada una de sus bibliotecas.

9. Organo encargado de ejecutar el proyecto: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Coordinación a cargo del Sistema de Bibliotecas con la participación del Programa de Medios Audiovisuales de la misma universidad y de CONICYT.

10. Dirección completa del Banco y número de la cuenta a la que se hará el giro:

Banco de Concepción

Dirección: Avenida Bernardo O'Higgins # 288

Número de Cta.Cte. 14-02656-8

Pontificia Universidad Católica de Chile.

APENDICE B

4. FINALIDAD DEL PROYECTO Y DESCRIPCION PORMENORIZADA.

Durante los últimos años ha sido evidente a nivel mundial una gigantesca explosión en materia de información. Ya no son sólo los centros de estudio o de investigación quienes producen información a la que otros desean acceder. La forma de vida del mundo moderno, su acelerado ritmo, así como la gran interdependencia entre los países, las instituciones y las personas, ha hecho que sean muchas las instancias que generan conocimiento e información útiles a la comunidad del mundo. Por ende, el acceso a las fuentes de información se ha transformado en uno de los aspectos más importantes a considerar cuando se trata de entrenamiento de usuarios.

La forma como ha venido evolucionando la sociedad y el mundo hace pensar que esta explosión de información no cesará; por el contrario, gracias a las nuevas tecnologías disponibles, a las bases de datos, a las redes de comunicación, las fuentes de información aumentarán a la vez que podrán llegar con una rapidez nunca antes imaginada a nuestras manos.

Por lo tanto, el punto esencial consistirá en saber cómo llegar, cómo acceder a esas múltiples fuentes que nos son accesibles con sólo apretar una tecla.

Y estimamos que es responsabilidad de quienes son receptores de tal cúmulo de información, es decir, generalmente las bibliotecas y los centros de documentación, el enseñar, el guiar a quienes requieren de dicha información a tener acceso y hacer uso de ella.

Nuestra mira deberá, entonces, estar dirigida a los usuarios, sean estos docentes, investigadores, profesionales o alumnos.

Este proyecto se concetrará en el entrenamiento de usuarios de nivel de

educación superior: Universidades, Institutos, Academias, Centros de Capacitación Técnico-Profesional etc.

Su idea central consiste en la elaboración de material audiovisual didáctico, en este caso video-cassettes, que estarán destinados a entrenar, a iniciar y a formar a los usuarios docentes, investigadores y alumnos en los diferentes aspectos del acceso a la información.

Tales programas tienen la ventaja de tener un efecto multiplicador ya que pueden ser vistos una y otra vez por profesores y alumnos para reforzar ideas poco claras o dudas que surjan al consultar las fuentes de información. Los objetivos de dichos programas deberán apuntar a incentivar el hábito de buscar información tanto entre docentes como alumnos, puesto que el interés y estímulo de los primeros es fundamental para provocar las mismas reacciones en los segundos .

Se deberá intentar, *al* menos en el caso de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de que estas producciones audiovisuales puedan eventualmente ser parte de los programas de cursos, principalmente en los niveles básicos, es decir en cuanto los alumnos ingresen a la universidad. El hábito de recurrir a la información a fin de resolver las tareas planteadas por los profesores a los alumnos y por las investigaciones a los académicos debe iniciarse lo más luego posible. Por lo tanto, la labor que realizan en las bibliotecas en forma personal los bibliotecarios debe ser reforzada sistemáticamente por producciones que además de enseñar, entretengan.

Los materiales didácticos a elaborar, entre cinco y seis (4-5), tendrán la forma de programas envasados en video-cassettes de una duración no superior a los treinta minutos.

Los contenidos que incluirán dichos programas podrán referirse a temas tales como: uso del catálogo, uso de fuentes como abstracts, índices, uso y acceso a bases de datos y servicios de referencia y otros que presta una biblioteca.

Los programas deberán estar dirigidos a un amplio sector de la educación superior, independiente del tipo de institución que pertenezcan los usuarios a los que están dirigidos. Su cobertura deberá trascender incluso los límites a nivel regional en latinoamérica o bien servir de bloque modelo o matriz para otras producciones semejantes con variaciones según necesidades específicas.

Las producciones audiovisuales serán realizadas conjuntamente por personal bibliotecario profesional y por profesionales y técnicos expertos en medios audiovisuales. Todo este personal pertenece a la Pontificia Universidad Católica de Chile y a la Comisión Nacional Científica y Tecnológica. Asimismo, la infraestructura de local y equipo pertenecen a ambas entidades.

Los requerimiento de material y equipos para realizar los video-cassettes para el Programa de Entrenamiento de usuarios son todos posible de adquirir en el mercado chileno, y por lo tanto también existe una gran disponibilidad de servicios de reparación, repuestos, atención técnica y marcas.

La realización de 4 programas en video cassettes de 30 minutos de duración exige del siguiente material por programa:

<u>Artículo prioritario:</u>	<u>Precio \$</u>
1. Ocho video cassettes de 20 minutos de 3/4 pulgadas \$ 4.000 c/u (Para las filmaciones se trabaja con una relación de 5 a 1)	32.000
2. Un video cassette Master de 60 minutos de 3/4 pulgadas para envasar copia final.	6.000
3. Un video cassette de 1/2 pulgada para archivo en la Biblioteca Audiovisual	1.800
4. Veinticuatro (24) horas de edición (incluye sonorización) \$ 1.200 por hora en PROMAV.	28.800
5. Locución	10.000
6. Arriendo estudio de televisión de 4.000 a 5.000 watts de potencia de iluminación.	10.000
7. Material gráfico (papeles, letraset, gráficos, dibujos, folletos)	<u>10.000</u>
Total por programa	108.600
Total cuatro programas	434.400
Total en US\$ (*)	US\$ 5.000.000

(*) A \$ 87 el dolar.

Nota: Los precios pueden variar en un 10% ±

Todas las precisiones del material y servicios requeridos, es posible encontrarlas en diferentes marcas, por lo que la alternativa "a)" es válida para todo lo solicitado.