

*Archivos
Centro Hall*

DIRECCION DE OBRAS

MEMORANDUM N°81

**A : SR. ALFONSO MUJICA
Director General Desarrollo**

**DE : CARMEN RIOSECO P.
Dirección de Obras**

FECHA : Abril 7 de 1987

Cumpliendo lo acordado en la última reunión, te envío propuesta Centro de Humanidades y Cultura para tu revisión y corrección.

Atentamente,

Carmen Rioseco
CARMEN RIOSECO P.

c.c.: Patricio Lonoso
Soledad Ferreiro
María Luisa Arenas
CRP/hms

PRE PROYECTO

CENTRO DE HUMANIDADES Y CULTURA

OBJETIVO: En 1988 la Pontificia Universidad Católica de Chile celebrará su primer centenario. En esta ocasión tan especial, la Universidad tiene gran interés en impulsar vigorosamente el desarrollo de las disciplinas humanísticas, entre ellas la investigación en educación y la comunicación y desarrollo social, a fin de propiciar un mejoramiento sustantivo del nivel educacional y cultural del país y, por ende, de su calidad de vida. En virtud de ello, ha planificado la formación de un Centro de Humanidades y Cultura cuyo rol fundamental es lograr una presencia vital dentro de la comunidad nacional, a través de la producción de formas de cultura que proyecten a las humanidades de una manera viva en la educación, como agentes de un desarrollo social y económico en el contexto de la cultura nacional.

Para llevar a cabo este proyecto, es necesario la construcción de un edificio especial que permita albergar las variadas actividades inherentes a un proyecto de este tipo. Este, incluirá la Biblioteca Central del campus donde están las facultades de humanidades, y concentrará las colecciones y los servicios de información hoy físicamente dispersos, además de salas de computación, auditorios para la realización de seminarios y conferencias, y salones aptos para la exhibición de obras teatrales, de música, plástica y las más variadas expresiones artísticas y culturales.

Cabe destacar que en la actualidad esta Universidad cuenta con los recursos humanos, computacionales y bibliográficos que este proyecto requiere para su puesta en marcha y, además, con una organización académica y administrativa que avala los resultados del proyecto y hacen posible llevar a efecto importantes iniciativas en el ámbito de la extensión.

Equipo de Desarrollo del proyecto :

Carmen Rioseco, Arquitecto Dirección de Obras Pontificia Universidad Católica de Chile.(Coordinador del Proyecto)

María Luisa Arenas, Directora Sistema de Bibliotecas Pontificia Universidad Católica de Chile.

Soledad Ferreiro , Dirección General de Desarrollo.

Fecha de inicio y duración estimada

Planificación y elaboración de los programas de uso	Mayo	1987
Proyecto de Arquitectura.....	Julio	1987
Construcción.....	Marzo	1988
Puesta en marcha	Marzo	1990

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Antecedentes

Las décadas del 60 al 80 están marcadas en Chile por la incorporación en el ámbito social y económico de los avances científicos y tecnológicos producidos en los países desarrollados. Al interior de las Universidades este impacto ha generado un desarrollo de las áreas físico -matemática y biológicas, apoyadas por aportes de organismos internacionales. En oposición a esto, y en igual período, el área de las Humanidades no ha contado con un apoyo similar lo que ha significado que el desarrollo de estas disciplinas se ha visto limitado, especialmente por razones de índole económico.

Es importante entender que el desarrollo integral de un país involucra no sólo el desarrollo económico-social y científico-tecnológico sino también de las humanidades y que son las universidades las llamadas a cumplir un rol activo en esta área.

Descripción

El Centro de Humanidades está conformado por:

- la Biblioteca Central
- el Area de Computación
- el Area de Auditorios

Biblioteca Central

Concebida como un moderno centro de información para las disciplinas del área de las Humanidades; en esta biblioteca quedarán integradas las actuales colecciones y los servicios de información, de las Bibliotecas de Música, Teatro, Derecho, Teología y la actual Biblioteca de Educación, Filosofía y Letras.

La biblioteca estará organizada en cuatro áreas de materias o disciplinas, bajo las cuales estarán integrados los diversos materiales bibliográficos: Area General y Periodismo, Area Filosofía y Teología, Area Educación, Derecho e Historia, Area Artes y Letras. De esta forma, los usuarios podrán encontrar en un sólo lugar toda la información relativa a una misma disciplina, expresada a través de material escrito, audiovisual, auditivo, etc.

Area Computación

Se propone incorporar al Centro de un conjunto de salas equipadas con microcomputadores y algunos terminales del computador central de la Universidad, los que podrán ser alimentados con los programas propios del servicio, así como con aquellos datos que sean de propiedad de los diferentes usuarios.

Area Auditorios

Está concebida como un conjunto de espacios en los cuales tendrán lugar actividades académicas, religiosas y artísticas, y donde se realizarán múltiples encuentros entre los miembros de las distintas Facultades de la Universidad, especialmente aquellas abocadas al estudio de las humanidades, y el público en general, materializando así una forma más de extensión universitaria, rol fundamental de estas instituciones educativas en nuestro país.

Etapas de implementación del proyecto

Dada la envergadura del proyecto se han definido etapas de implementación en base a una modulación de las etapas de construcción.

Etapas 1 : Construcción de 4400 m² para albergar la Biblioteca Central, la cual incluye salas de usos multiple; la actual Biblioteca de Derecho se excluye en esta etapa .

Etapas 2 : Construcción de 1100 m² para incorporar a la Biblioteca Central la Biblioteca de Derecho .

Etapas 3 : Remodelación del espacio de la actual capilla y construcción de 3 niveles (1500 m² aproximados) para albergar el Área de Auditorios y de Computación .

Etapas 4 : Remodelación espacios liberados por las actuales bibliotecas para albergar sala de estudios para los alumnos

Presupuesto estimado

Recursos externos requeridos:

Etapas 1 : Construcción U.F. 74 800. (US\$1 179 040.)

Etapas 2 : Construcción U.F. 18 700.(US\$294 759.)

Etapas 3 :RemodelaciónU.F. 21 000. (US\$331 014.)

Etapas 4 : RemodelaciónU.F. 7500 (US\$ 118 219.)

(Estas estimaciones no incluyen equipamiento)

Contraparte U.C.

Colección Bibliográfico.....US\$3.977.922

Terreno.....US\$ 144.279

Construcciones por remodelar.....US\$ 447.112

Total contraparte U.C.....US\$4.589.383

Presupuesto total	
Requerido.....	US\$ 1 923 032.
Contraparte UC.....	US\$ 4.589.383
<hr/>	
Total.....	US\$ 6 512 415.

La Universidad aporta al proyecto anualmente:

adquisición de material bibliográfico.....	US\$ 148.009
remuneraciones.....	US\$ 114.395
adquisición equipos computacionales.....	US\$ 44.000
operación	US\$ 7.321

<hr/>	
Total presupuesto anual de aporte	US\$ 313.725

Impacto en el Desarrollo Nacional

La creación de una Biblioteca Central de Humanidades traerá beneficios al interior de la Universidad, permitiendo un mejor acceso a la información de los académicos y alumnos, lo que a su vez implica un mejoramiento significativo en el nivel profesional de los egresados de las distintas carreras. Al mismo tiempo, se dará servicios de información al resto de las universidades del país y a los profesionales de las disciplinas de las humanidades, lo cuál permitirá a éstos últimos estar al día en las últimas publicaciones de sus áreas de interés.

La creación de esta Biblioteca Central cooperará a la formación de grupos interdisciplinarios de investigación, reunidos en torno a problemas específicos del quehacer nacional tales como mejoramiento de los niveles de educación básica y media, televisión y comunicación social, teleeducación, la computación en la educación, etc. Esto traerá consigo la posterior elaboración de planes nacionales, relacionados con estos y otros tópicos, en la búsqueda de una mayor calidad de vida para los chilenos.

Finalmente, es necesario destacar la importancia de la extensión cultural como función universitaria y en particular de este proyecto, a través del cual la comunidad nacional podrá acceder a los más altos niveles de desarrollo de las humanidades en nuestro país, en su más amplio espectro, la que se alcanza a través de la labor de docencia, extensión y educación continua, propias de la actividad universitaria, institución que por definición realiza en nuestro país el mayor y más importante aporte al pensamiento y reflexión de lo que es nuestra cultura y sociedad.